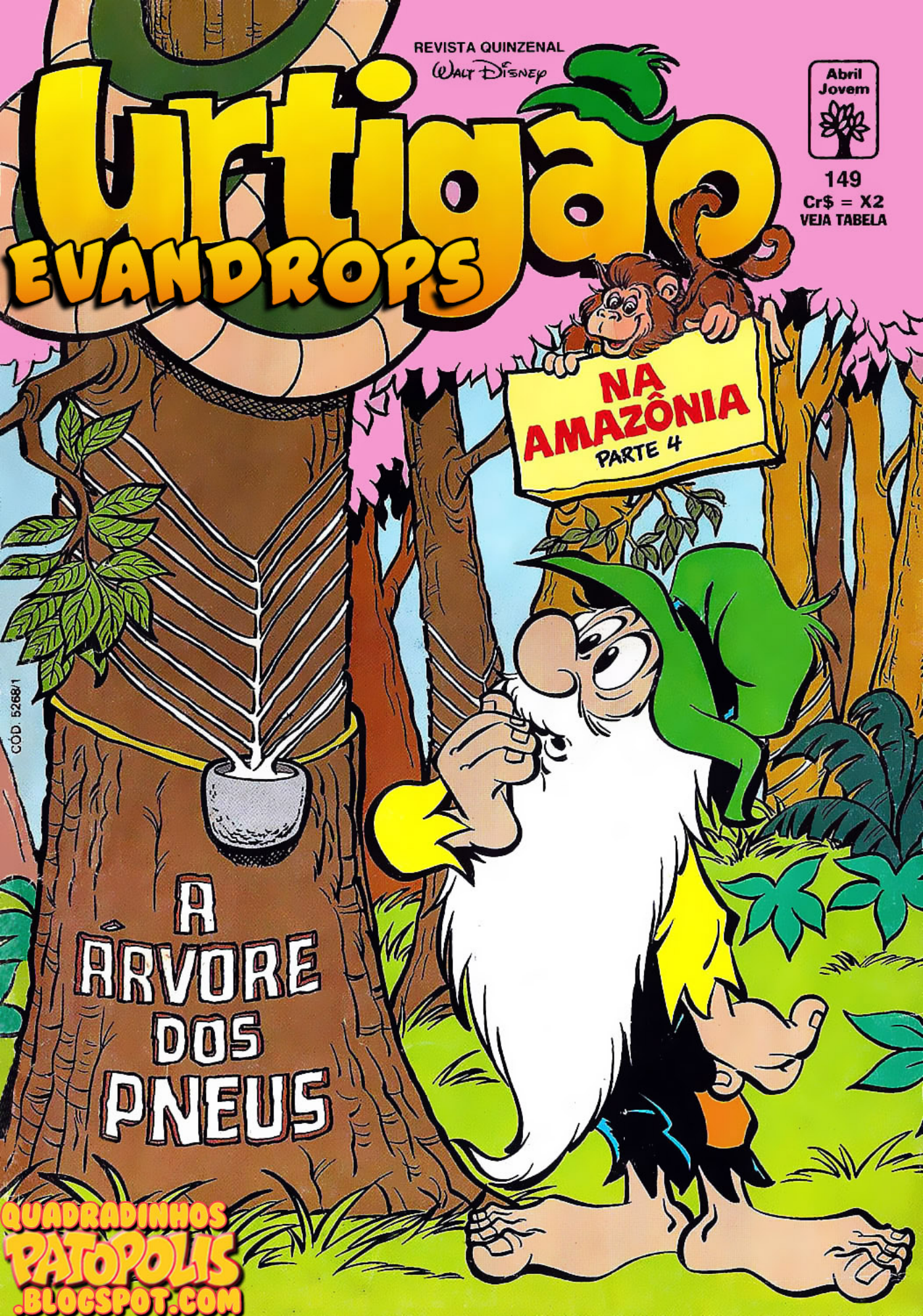
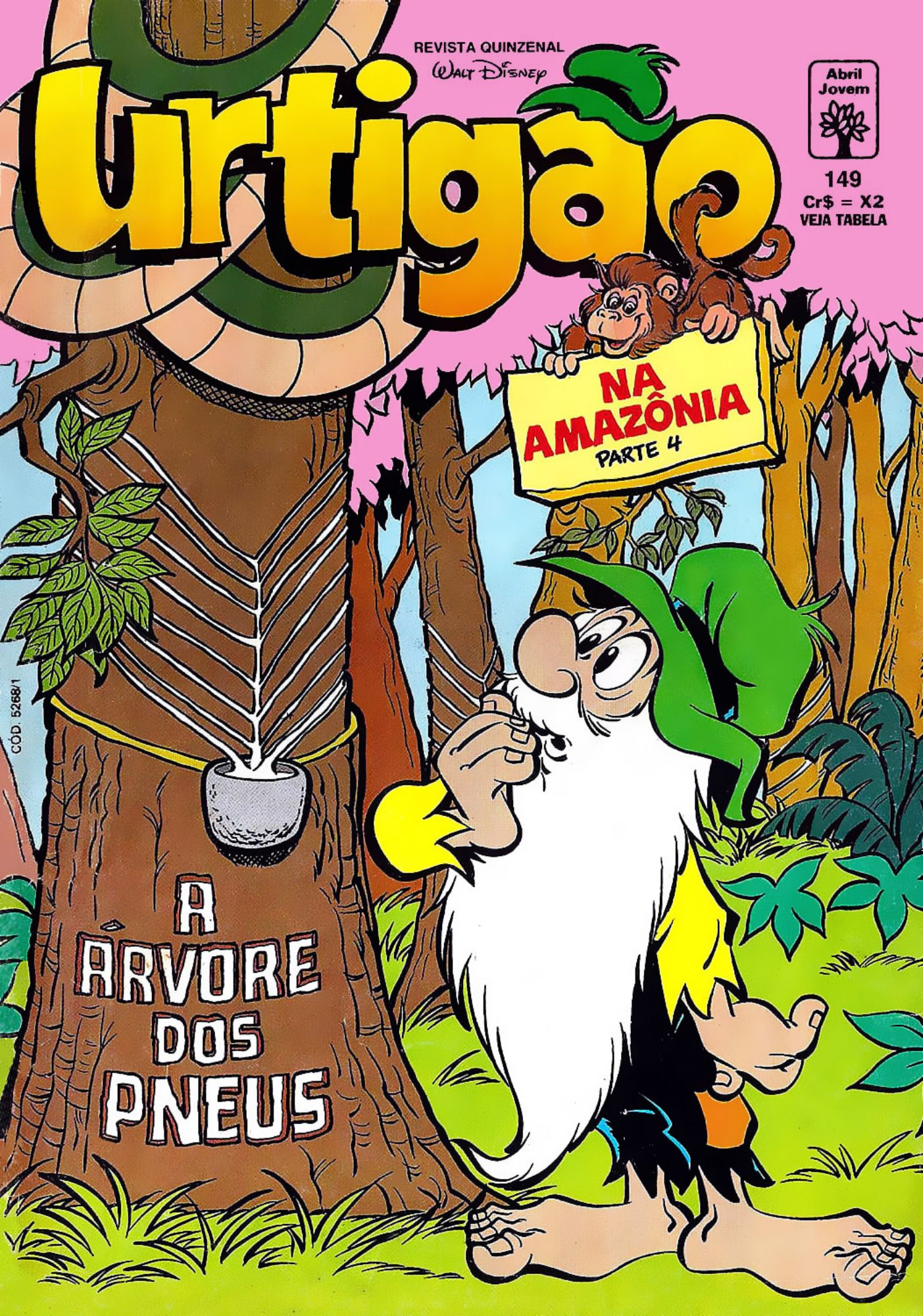
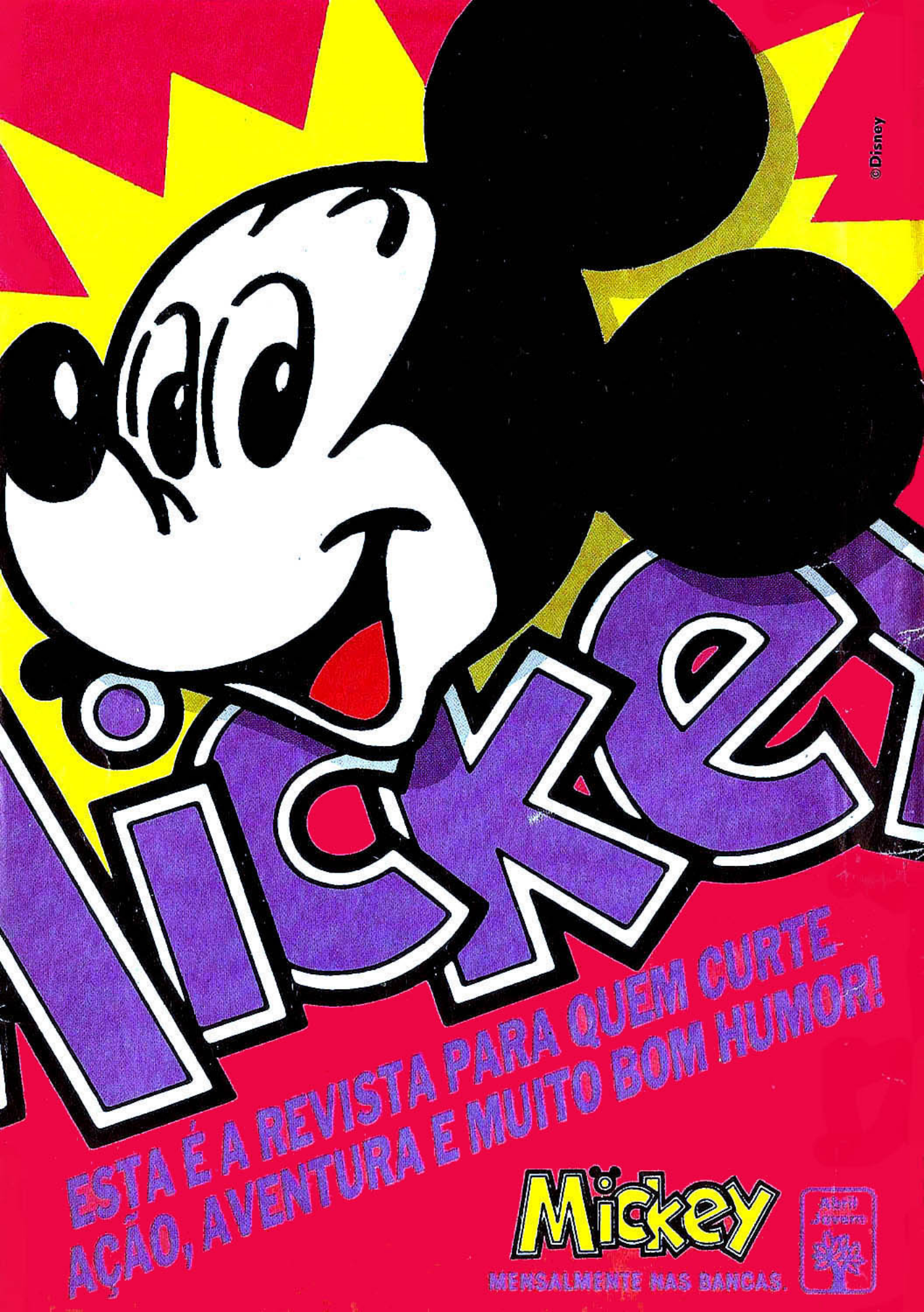

REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Urtigão
EVANDROPS
Abril Jovem
149
Cr$ = X2
VEJA TABELA
NA AMAZÔNIA
PARTE 4
CÓD. 5268/1
A ÁRVORE DOS PNEUS
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM


REVISTA QUINZENAL
Walt Disney
Urtigão
Abril Jovem
149
Cr$ = X2
VEJA TABELA
NA AMAZÔNIA
PARTE 4
A ÁRVORE DOS PNEUS
CÓD. 5268/1


©Disney
Mickey
ESTA É A REVISTA PARA QUEM CURTE
AÇÃO, AVENTURA E MUITO BOM HUMOR!
Mickey
MENSALMENTE NAS BANCAS.
Abril Jovens

URTIGÃO

NA AMAZÔNIA
PARTE 4

WALT DISNEY

A ÁRVORE DOS PNEUS

URTIGÃO E OS PATOS CONTINUAM SEU PASSEIO PELO RIO NEGRO...

OLHA LÁ! OLHA LÁ!

QUE BICHO LIGEIRO!

CRIC! CRIEC! UEC!

CHUAP!

PRECISAMOS DE ALGUMAS CENAS COM ESSE BOTO COR-DE-ROSA!

SUMIU DE NOVO!

TCHIBUM!

B 920151 - UT 149/1

© DISNEY

NUM SEI PRA QUE TANTA FRESCURA CUM PEXE...

É *MAMÍFERO* AQUÁTICO, URTIGÃO!

E DAÍ? ELE VEM PRA TERRA, VIRA HOME E PAQUERA AS MUIÊ!

QUÁ! ISSO É *LENDA!*

VOCÊ SABIA QUE OS BOTOS ESTÃO EM *EXTINÇÃO?*

IH... SABIA NÃO!

ELE DE NOVO!

TCHIBUM!

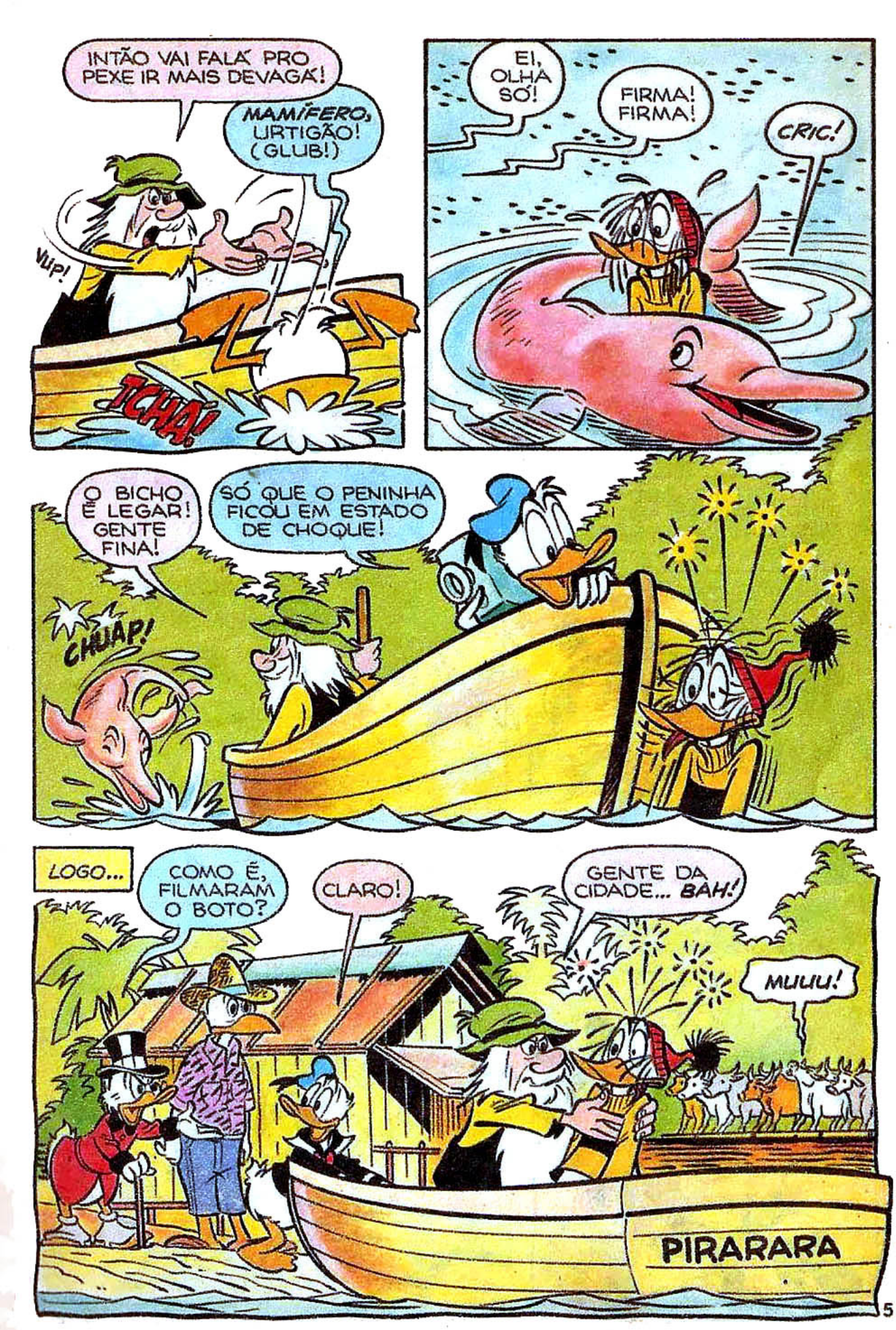
PIRARARA

REMA, URTIGÃO, REMA!

PUF! PUF!

EI! PUR QUE O PENINHA NUM REMA?

SOU O *DIRETOR* DESTAS CENAS!


INTÃO VAI FALÁ PRO PEXE IR MAIS DEVAGÁ!
MAMÍFERO, URTIGÃO! (GLUB!)
VIUP!
TCHÁ!
EI, OLHA SÓ!
FIRMA! FIRMA!
CRIC!
O BICHO É LEGAR! GENTE FINA!
SÓ QUE O PENINHA FICOU EM ESTADO DE CHOQUE!
CHUAP!
LOGO...
COMO É, FILMARAM O BOTO?
CLARO!
GENTE DA CIDADE... BAH!
MUUU!
PIRARARA

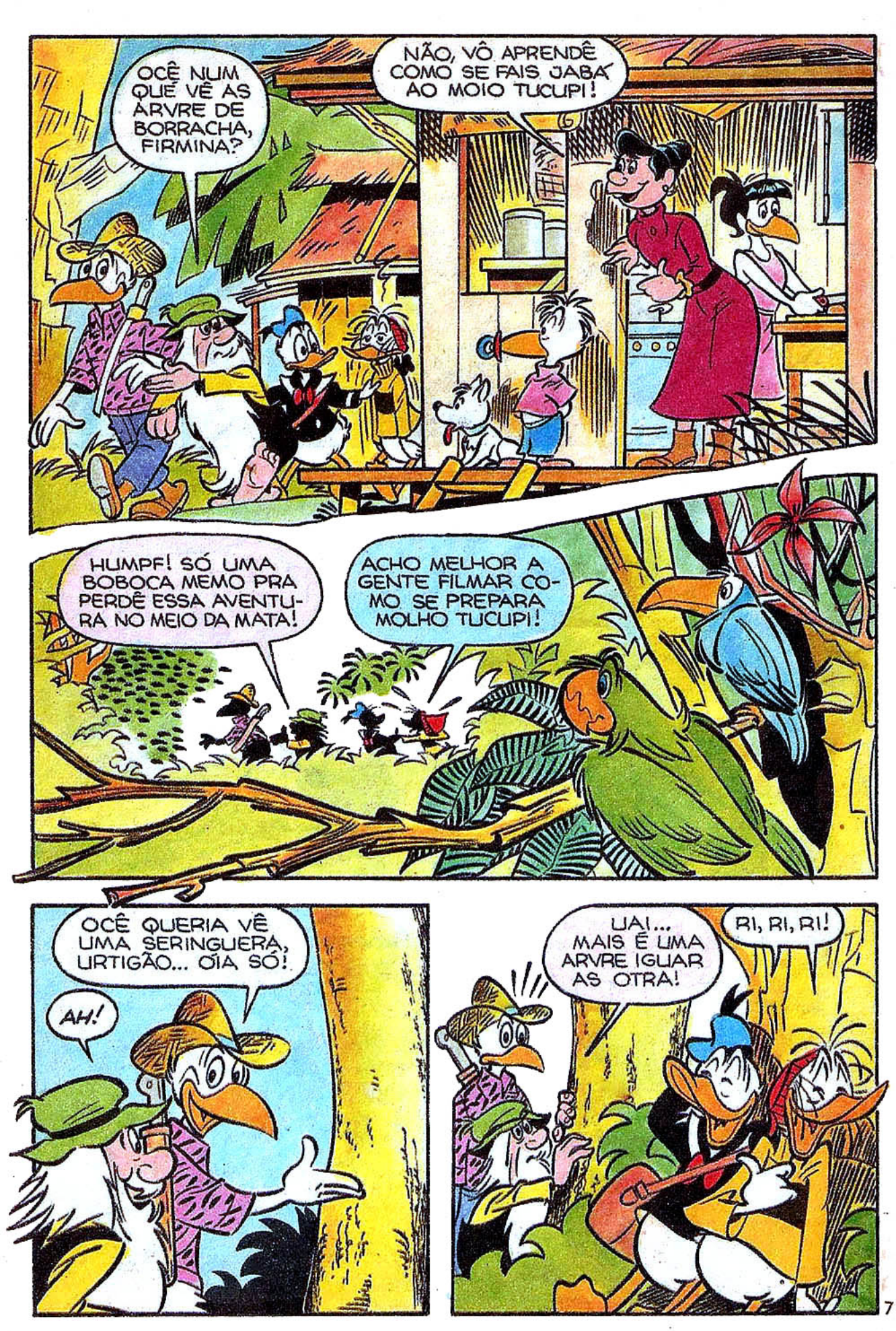
ENTÃO VAMOS EMBORA!
CARMA LÁ!

O SEU TOMÉ VAI MOSTRÁ PRA MIM AS TAR ARVRE DE BORRACHA QUE TÔ DOIDO PRÁ VÊ!

O SENHOR TAMBÉM NÃO QUERIA VER AS ANTIGAS RIQUEZAS DA REGIÃO? AS SERINGUEIRAS...
ISSO FOI ANTES...

ANTES DAQUELE MISTERIOSO MAPA, NÉ?
PSIT!

MUITO BEM, VÃO VOCÊS! EU FICO AQUI ESTUDANDO... DIGO... PREPARANDO TUDO PRA IRMOS EMBORA!
PRONTO?


OCÊ NUM QUÉ VÊ AS ÁRVRE DE BORRACHA, FIRMINA?
NÃO, VÔ APRENDÊ COMO SE FAIS JABÁ AO MOIO TUCUPI!
HUMPF! SÓ UMA BOBOCA MEMO PRA PERDÊ ESSA AVENTURA NO MEIO DA MATA!
ACHO MELHOR A GENTE FILMAR COMO SE PREPARA MOLHO TUCUPI!
OCÊ QUERIA VÊ UMA SERINGUERA, URTIGÃO... ÓIA SÓ!
AH!
UA!... MAIS É UMA ÁRVRE IGUAR AS OTRA!
RI, RI, RI!

CRARO... OCÊ PENSÔ O QUÊ? QUE ERA DE BORRACHA?
E NUM É?
RI, RI, RI!
RÁ, RÁ, RÁ!

DISSERO QUE TINHA ARVRE QUE DAVA PNEU... OTRA QUE DAVA BOLA...
QUEM DISSE ISSO?

ESSE PATO SAFADO AQUI!
IH... FOI BRINCADEIRINHA, URTIGÃO!

POIS AGORA OCÊ VAI COMPROVÁ SE A ARVRE É OU NUM É DE BORRACHA...
QUEC!

HORAS!
HORAS! CHEGARO NA HORA!
?

URTIGÃO, ESTE AQUI É O MEU CUNHADO TONHO, QUE É SERINGUERO!
UFA!
...TARDE!
JÁ SEI... ME EXPRICARO QUE *CUNHADO* É SÓ *AMIGO!* CERTO?
ERRADO!
SÔ CASADO CUM A IRMÃ DO TOMÉ! SÔ CUNHADO MEMO!
?!
INTÃO É ANSIM QUE TIRA BORRACHA DA ARVRE?
É! OCÊ SABE COMÉ QUE DES-COBRIRO ISSO?

CONTA!
BÃO... MUITO TEMPO ATRAIS, HAVIA UM GUERRERO ÍNDIO...
"SEU NOME ERA TATAITÁ, E ELE TINHA UMA IDÉIA FIRME NA CABEÇA..."
"...NUM É AQUILO QUE OCEIS TÃO PENSANO..."
VUP!
"ELE QUERIA PURQUE QUERIA SABÊ COMO TUPÃ PRODUZIA O FOGO..."
?!
"UMA DAS MANERA ELE SABIA... OS RAIO QUE VINHA DO GRANDE DEUS QUANDO TAVA MUITO BRABO..."
CRAC!
BUM!

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

JARDINAGEM

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICA E ÁUDIO
TELEVISÃO (P.B. e a Cores)

DESENHO
ARTÍSTICO E
PUBLICITÁRIO

SUPLETIVO DE 1º GRAU
VIOLÃO
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
CORTE E COSTURA
FOTOGRAFIA

SUPLETIVO DE 2º GRAU
AGROPECUÁRIA
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
MESTRE DE OBRAS (edificações)
CONTABILIDADE PRÁTICA

ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
DESENHO ARQUITETÔNICO
DESENHO DE MECÂNICA
MECANICA GERAL

ELETRÔNICA DIGITAL
AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
INGLÊS
MECÂNICA DE MOTO
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS

TORNEIRO MECÂNICO
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

TÉCNICAS DE VENDAS
INFORMÁTICA

BELEZA DA MULHER
ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL A SUA DISPOSIÇÃO:

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and. - S 301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s 208
PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21 586

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO YO - 149
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

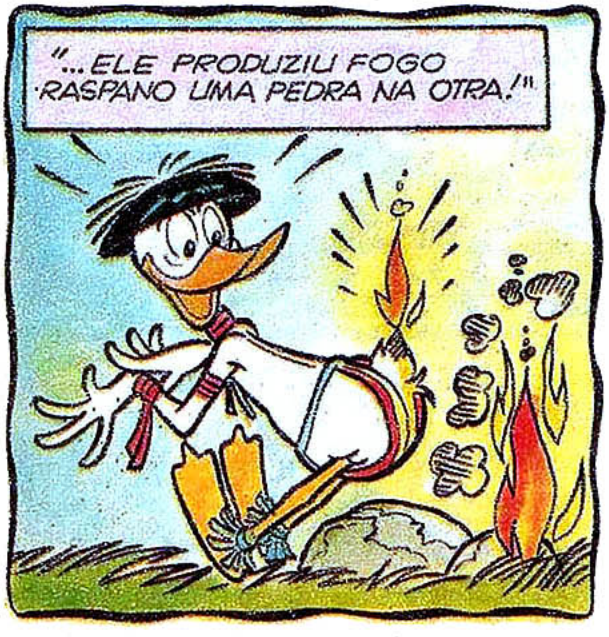
NOME _____
RUA _____ Nº _____
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____
CIDADE _____ ESTADO _____

"TATAITÃ TENTÔ FAZÊ FOGO ANSIM..."
CRAC!
BRUUM!

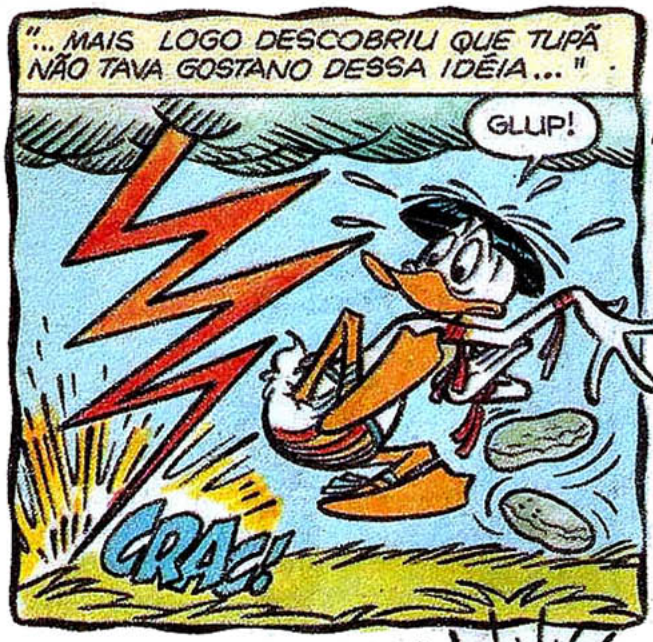
"E LOGO DESCOBRIU QUE DEVIA HAVÊ OTRO JEITO MAIS SEGURO..."
BRUUM!
SSSSS

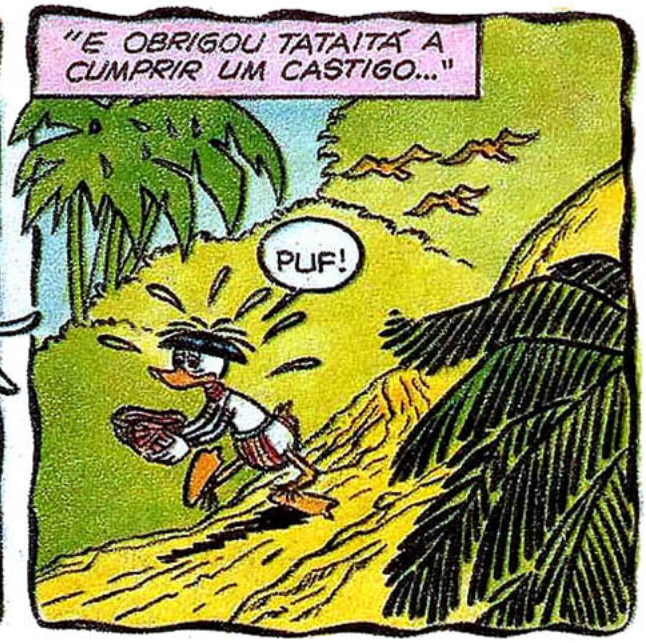
"TATAITÃ QUEBRÔ A CABEÇA PRA ACHÃ A OTRA MANERA..."
CONC!
CONC!
CONC!

"...INTÊ QUE..."
RISC!


"...ELE PRODUZIU FOGO RASPANO UMA PEDRA NA OTRA!"

"TATAITÃ FOI CORRENO CONTÃ PRA TODO MUNDO COMO TINHA IMITADO TUPÃ PRA FAZÊ FOGO..."

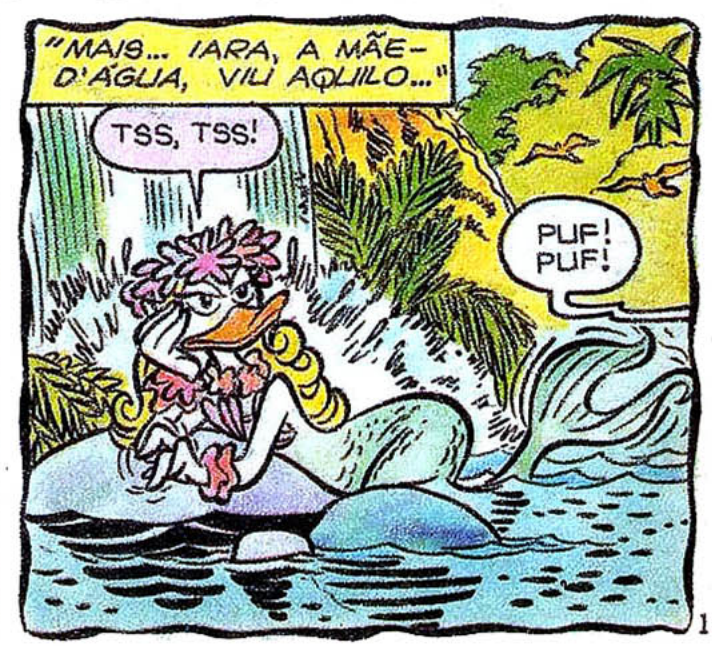

"... MAIS LOGO DESCOBRIU QUE TUPÃ NÃO TAVA GOSTANO DESSA IDÉIA..."
GLUP!
CRAC!


"E OBRIGOU TATAITÁ A CUMPRIR UM CASTIGO..."
PUF!

"ELE TINHA QUE ENCHER UMA GRANDE IGAÇABA, OU VASO, CUM ÁGUA, NO ARTO DE UM MORRO..."

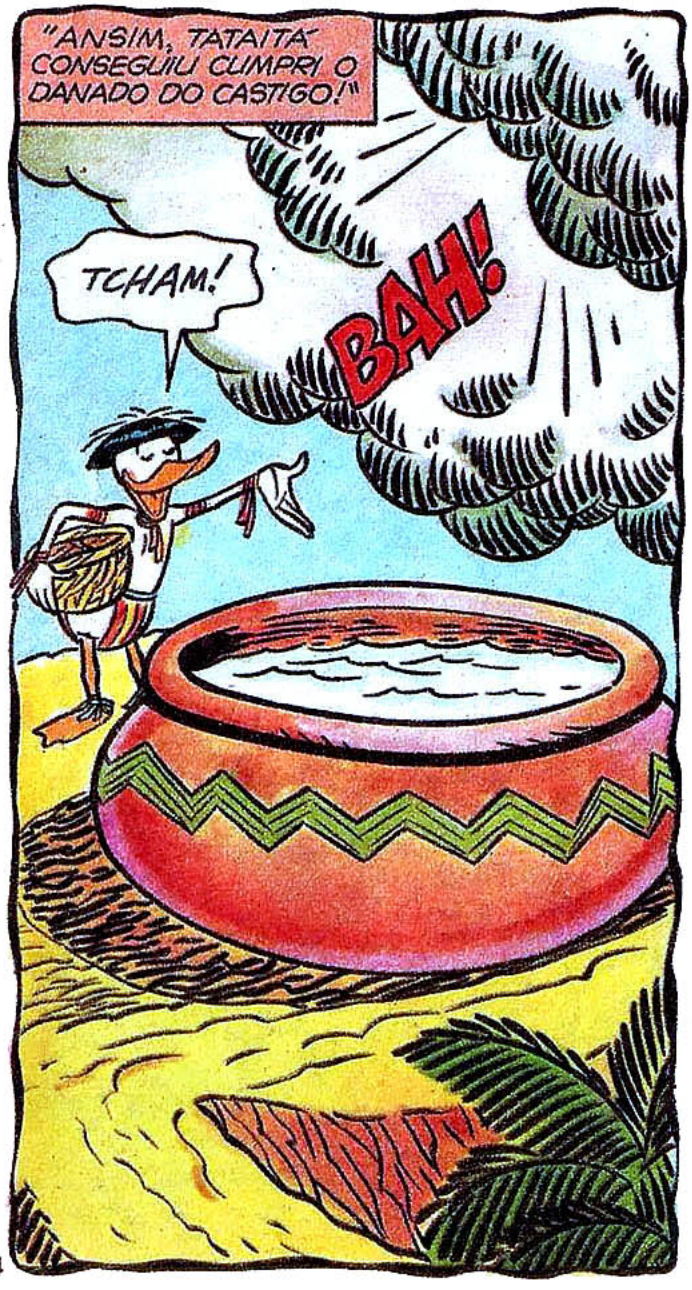
"O POBREMA É QUE O CESTO DE JAMAXI (CIPÓ) NUM SEGURAVA A ÁGUA PUR MUITO TEMPO..."
PUF!

"PUR ISSO, TATAITÁ IA FICÁ NAQUELA UM TEMPÃO!"
?!
PING!


"MAIS... IARA, A MÃE-D'ÁGUA, VIU AQUILO..."
TSS, TSS!
PUF! PUF!

"E ENSINÔ PRA TATAITÁ UMA COISA..."
BZZ! BZZ!

"...A COIÊ O LEITE DE UMA CERTA ÁRVRE PRA FECHÁ TODOS OS BURAQUINHO DO CESTO!"

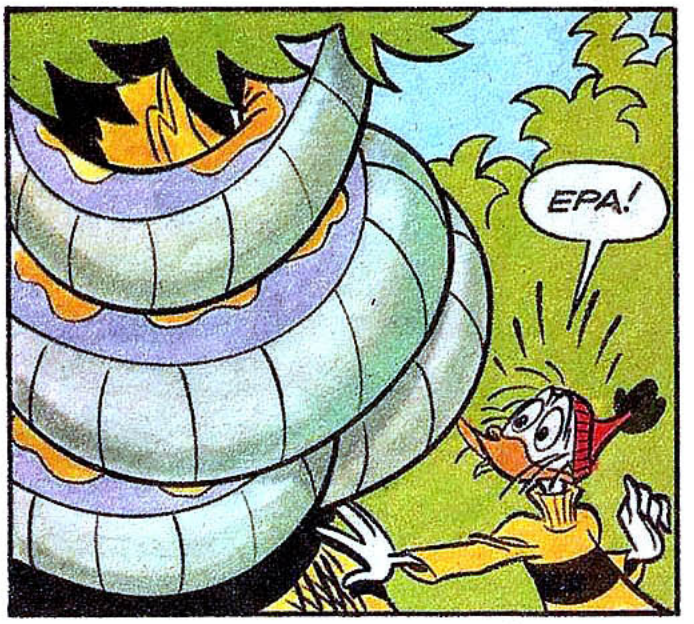

"ANSIM, TATAITÁ CONSEGUIU CUMPRI O DANADO DO CASTIGO!"
TCHAM!
BAH!

VOCÊ NÃO ACREDITA NESSA HISTÓRIA, NÉ, URTIGÃO?
E SE FÔ VREDADE?

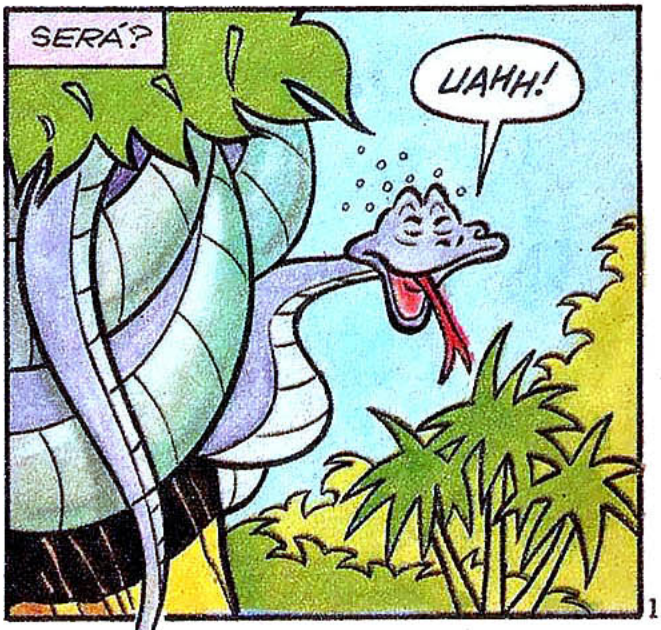
QUE NEM AS ÁRVORES QUE DÃO PNEU? RI, RI!
GRUNF!

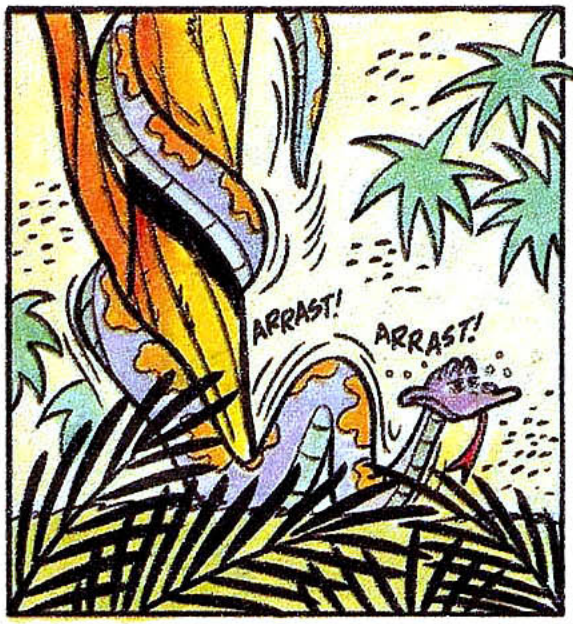
SEM FALAR NAS QUE DÃO BOLA! RÁ, RÁ!
VEM, URTIGÃO... VÔ MOSTRÁ COMO A GENTE FAIS BORRACHA!

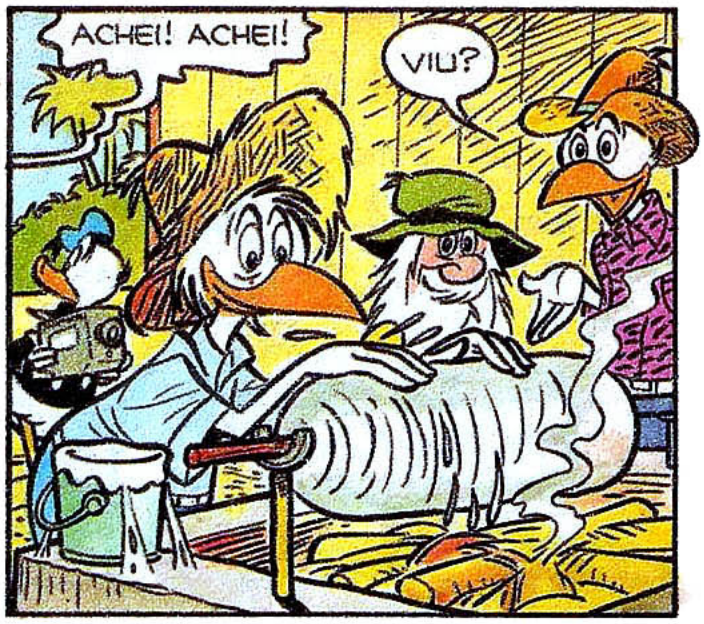
ÁRVORE QUE DÁ PNEU! SÓ MESMO O URTIGÃO...

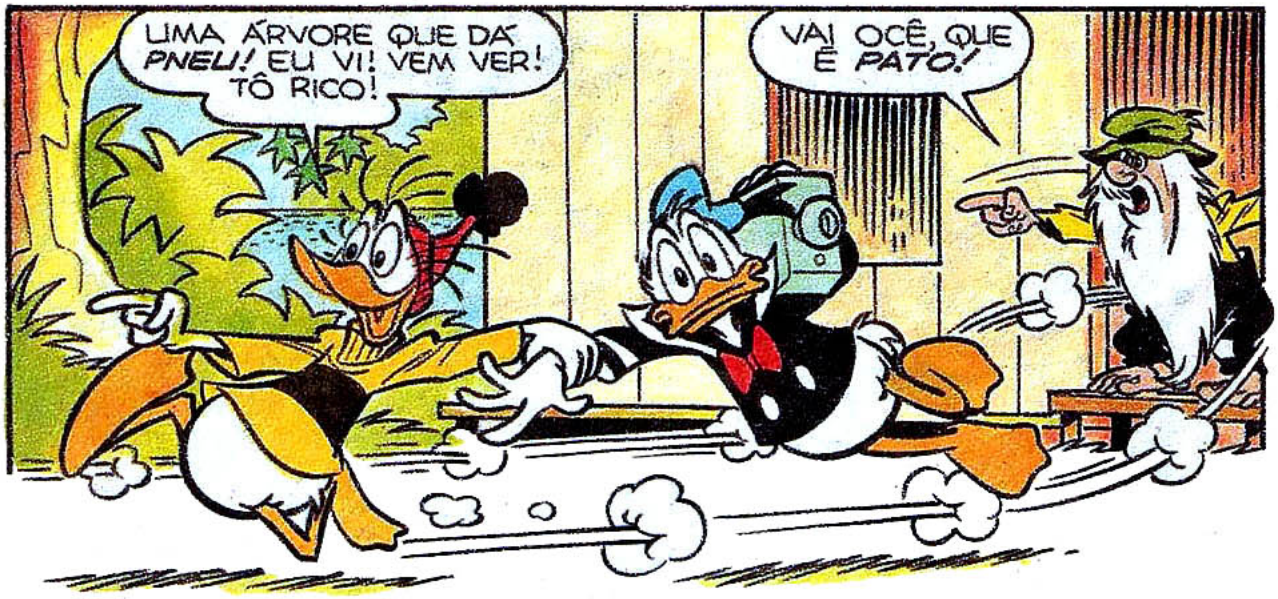

EPA!

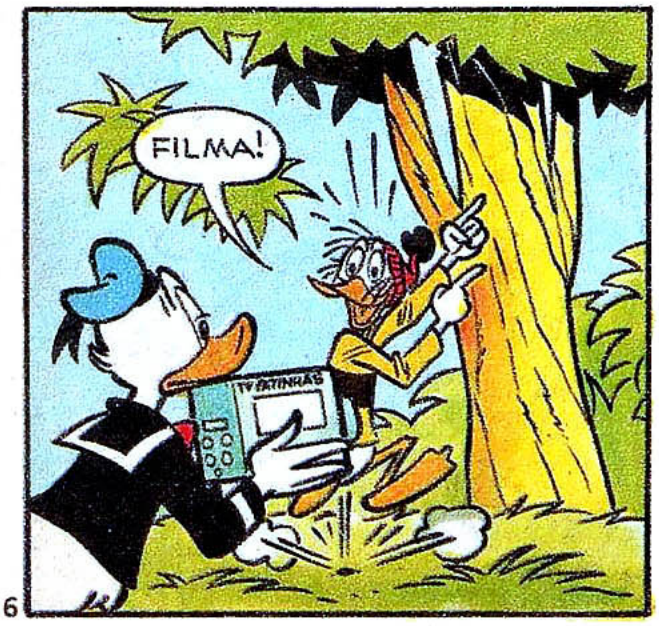
UMA ÁRVORE QUE DÁ PNEU! EU ACHEI! TÔ RICO!

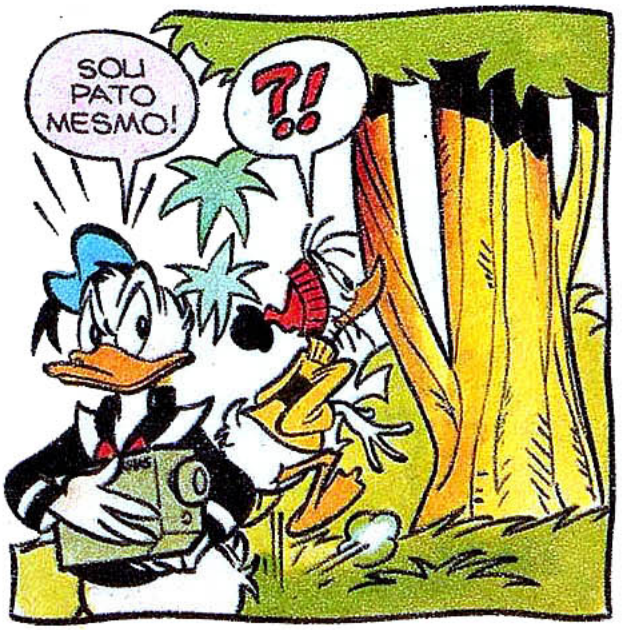

SERÁ?
UAHH!


ARRAST!
ARRAST!


ACHEI! ACHEI!
VIU?


UMA ÁRVORE QUE DÁ *PNEU!* EU VI! VEM VER! TÔ RICO!
VAI OCÊ, QUE É *PATO!*


FILMA!
TV GATINHAS


SOU PATO MESMO!
?!

MAS EU VI! ERA UM PNEU! PNEU RADIAL, ARO CATORZE! EU VI! JURO!

XI! VAI FICA' ANSIM UM DIA INTERO! CONHEÇO A PESTE!

PRONTOS? ENTÃO, VAMOS!

O TIO TA' COM PRESSA MESMO!

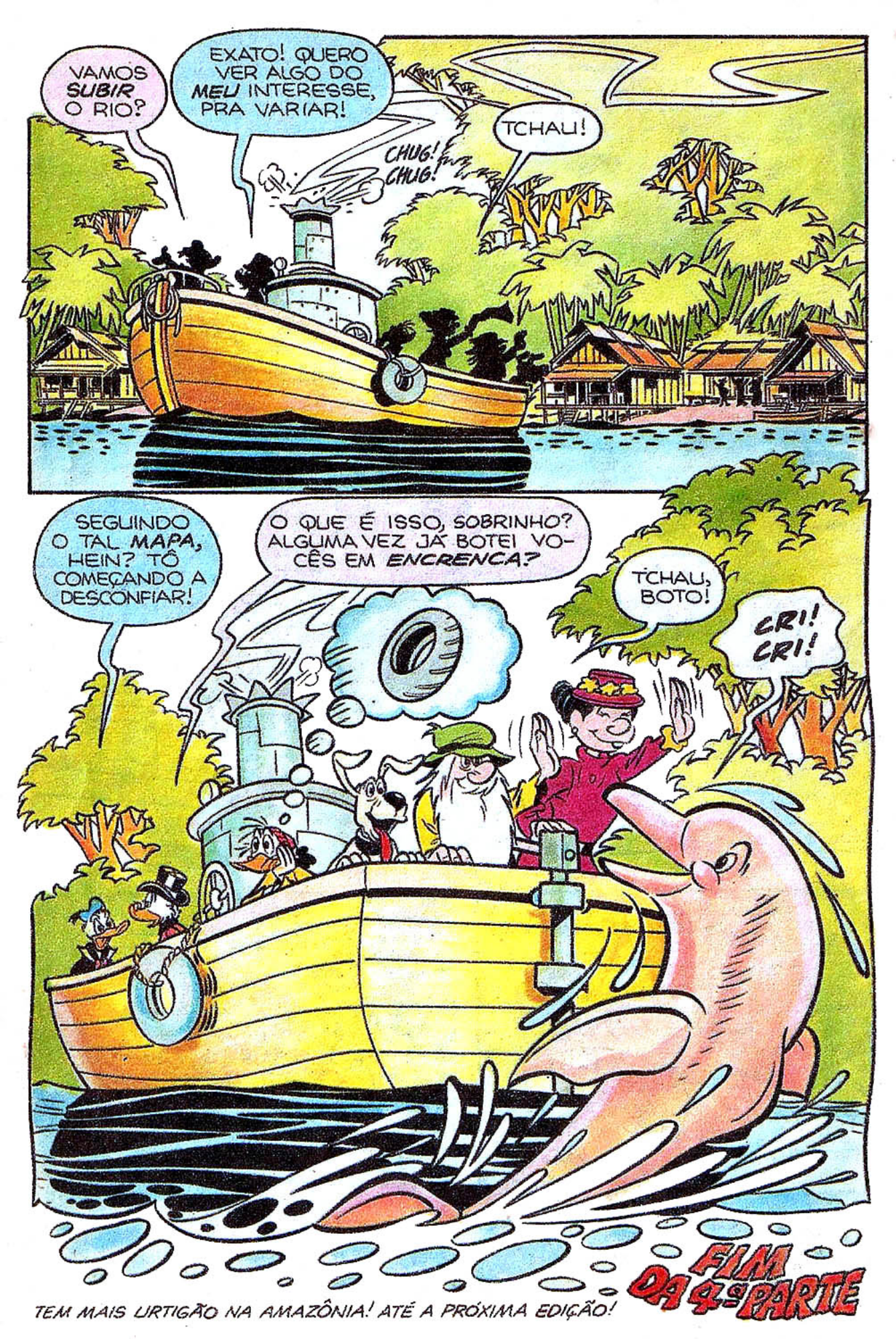
TA' AVEXADO, ARA!

BRLLL!

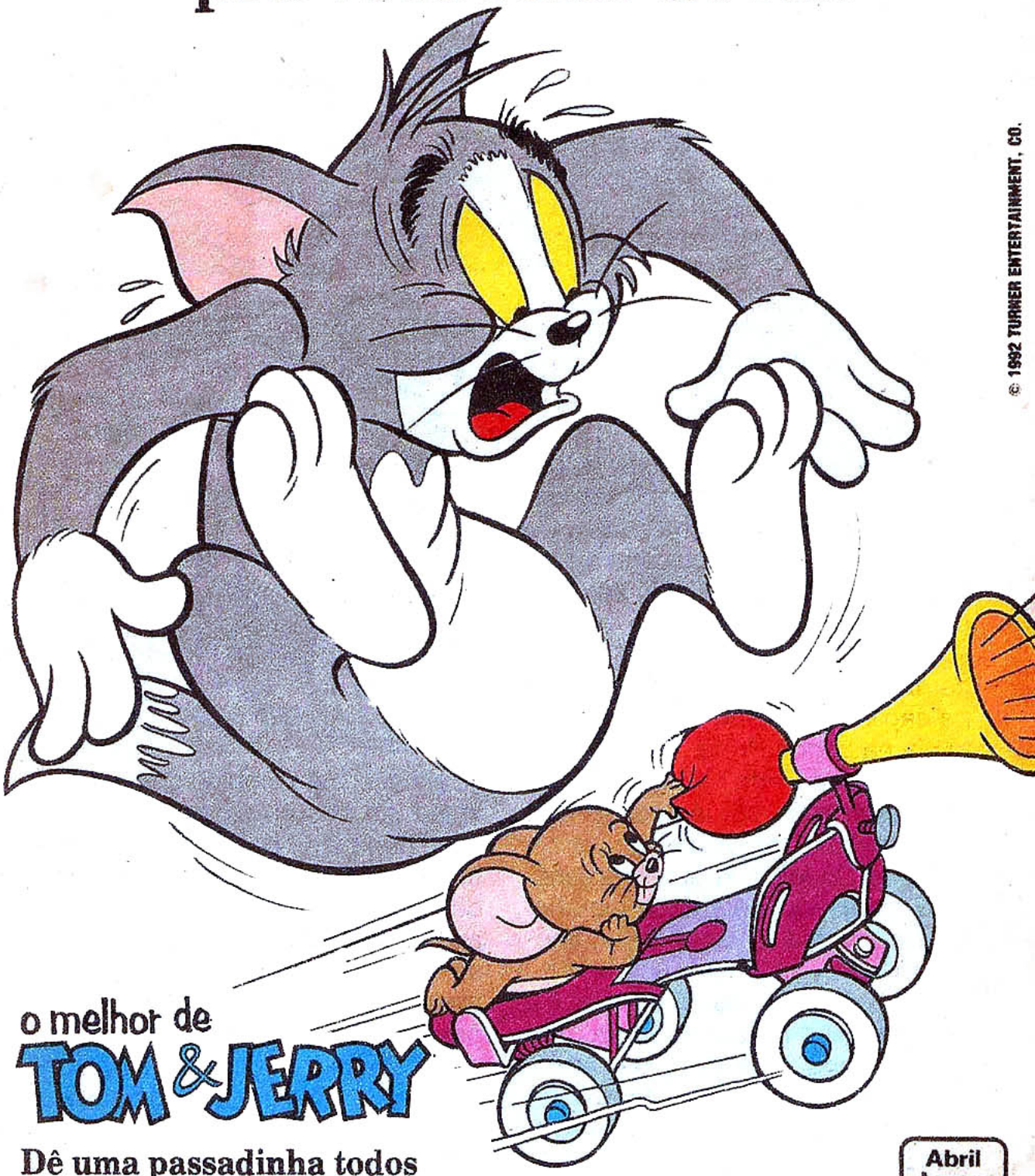
INTÉ QUARQUÉ DIA, *CUNHADO!* GOSTEI MUITO!

INTÉ, *CUNHADO!*

SE ACHAR OUTRA ÁRVORE DE PNEUS... É *MINHA*, VIU?


VAMOS SUBIR O RIO?
EXATO! QUERO VER ALGO DO MEU INTERESSE, PRA VARIAR!
CHUG! CHUG!
TCHAU!
SEGUINDO O TAL MAPA, HEIN? TÔ COMEÇANDO A DESCONFIAR!
O QUE É ISSO, SOBRINHO? ALGUMA VEZ JÁ BOTEI VOCÊS EM ENCRENCA?
TCHAU, BOTO!
CRI! CRI!
FIM DA 4ª PARTE
TEM MAIS URTIGÃO NA AMAZÔNIA! ATÉ A PRÓXIMA EDIÇÃO!

Eles aprontam, correm, brigam, bagunçam, fazem e desfazem pra você rolar de rir!



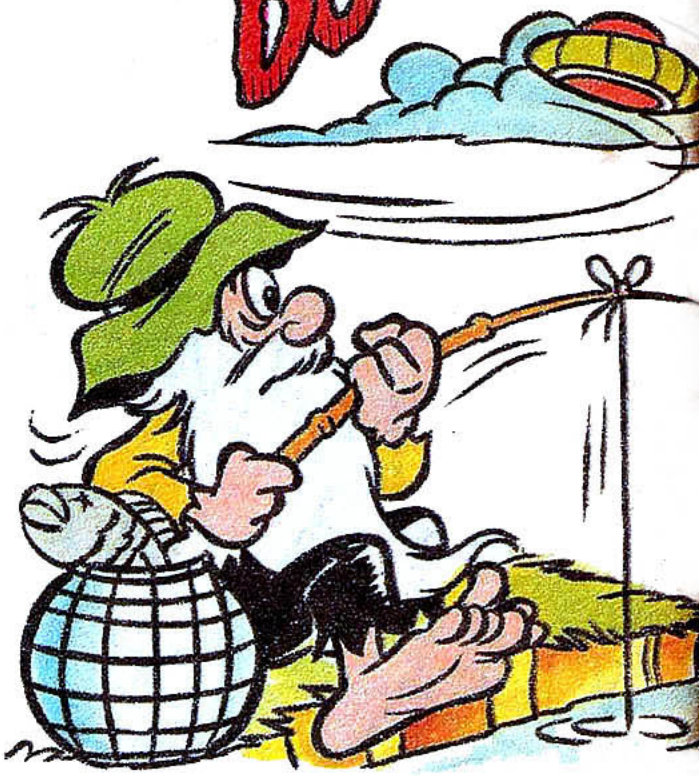
© 1992 TURNER ENTERTAINMENT, CO.

o melhor de
TOM & JERRY

Dê uma passadinha todos os meses nas bancas e divirta-se com quadrinhos de tirar o fôlego.

Abril Jovem

O HOME-PEXE QUE VEIO DO CÉU



Esse causo inté hoje é um mistério. Era um sabadão calorento: um sor de rachá pedra. Eu tava na varanda, preguiçano na rede. Aí meu cumpádi Dorfo veio me convidá pra pescá:

— Vambora pescá, Urtigão? Mandei buscá uma vara modernosa lá na capitar! Tô doido pra exprimentá ela na Lagoa Preta...

— Na Lagoa Preta? Vô nada! Nunca que eu vorto pur lá despois que o Home-Pexe me enxotô...

Cumpádi Dorfo se riu na minha cara:

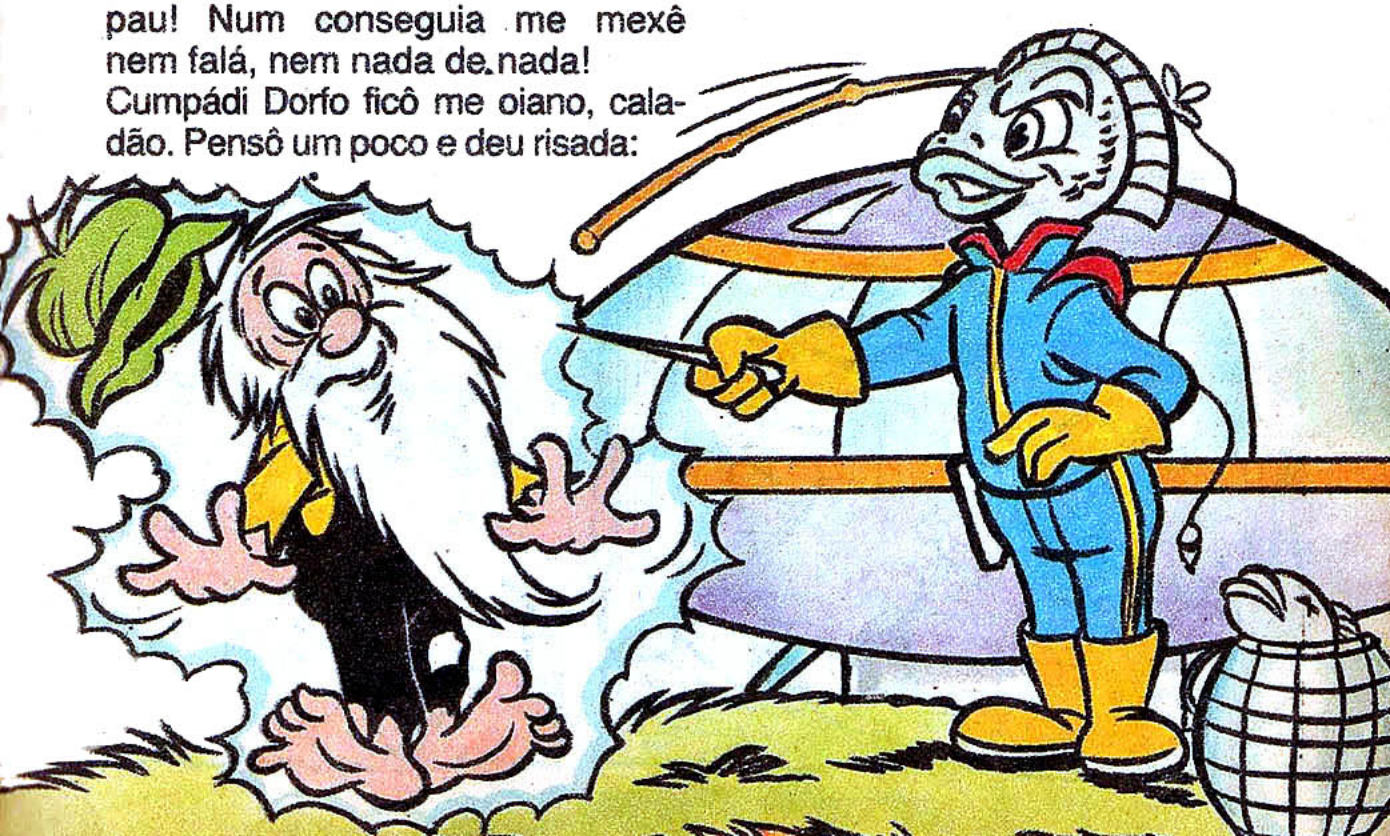
— Ê Urtigão inventadô de história! Que conversa é essa de Home-Pexe?

Intão eu contei o causo pra ele. Eu tava pescano na Lagoa Preta, que é sossegada e dá pexe de fartão. Era só jogá o anzor — **tchuf!** —, que um pexe logo beliscava: **nhoc!** Fui encheno os balaio. Os pexe ficava rabeano e briano as escama no sor.

Aí escuitei um zumbido que nem se fosse um besoro gigante. Oiei pro céu. Tinha uma coisa lá no arto que briava e mudava de cô: azur... verde... vremeio... Era o tar de disco avoadô, eu nunca tinha visto! A coisa desceu ventano e sacudino as arvre em vorta da lagoa. Fiquei ali, parado. O disco tava posado no chão. Daqui a poco, abre uma portinha nele. E desce argo de arrepiá crina de cavalo! Era um Home-Pexe! Tinha duas perna, dois bração comprido e uma cabeçona de pexe des'tamanho!

— E aí, cumpádi, o que aconteceu?
— O Home-Pexe se aprochegô e ficô me fuzilano cos óio esbugaiado. Ele viu os pexe rabeano no balaio. Começô a zumbi na minha cara, parecia que tava cuma bruta raiva!
— Vixe! E despois, cumpádi?
— Ele pegô os pexe do balaio e jogô tudo de vorta na lagoa!
— E ocê num feis nada?
— Craro que fiz! Gritei: "Larga os meus pexe aí, seu cabeça-de-bagre feioso!" E pensei em dá uma sova de vara de pescá nele!
— Intão, cumpádi Urtigão?
— Ah, sô Dorfo! Pra quê?... O Pexão puxô uma varinha de vidro lá dum borso dele, nem vi dadonde. Apontô a varica pra mim e — **bzzzz!** Saiu uma faísca azur da ponta que me acertô bem na caxa dos peito.
— Minha nossa! Ocê num feis nada?
— Fazê o quê? Fiquei gelado! Pregado no chão que nem um pé de pau! Num conseguia me mexê nem falá, nem nada de nada!
Cumpádi Dorfo ficô me oiano, caladão. Pensô um poco e deu risada:
— Cumpádi Urtigão, descurpa, mais eu num acredito nessa história, não... Vê lá se eu vô dexá de pegá um mundão de pexe na Lagoa Preta só pur causa dum causo que ocê inventô pra caçoá de mim...
— Ocê que sabe, Dorfo! Toma cuidado lá no lagoão, que o tar Home-Pexe deve de sê argum fiscar que botaro lá...
Pois o cumpádi Dorfo seguiu em frente dano risada... Mais ou menos meia hora despois — **zuuummmm!** —, o tar disco avoadô chispô no céu, pros lado da Lagoa Preta... Fiquei esperano o cumpádi Dorfo vortá, apavorado e esbaforido. Quar nada... Só sei que nunca mais eu vi o cumpádi Dorfo... Às veis eu penso que ele deve de tá nargum jardim zológico lá no mundo dos Homé-Pexe...

Texto de Luiz Roberto Guedes



WALT DISNEY

URTIGÃO

ARTISTA, EU?

É... NUM FICÔ LÁ MUITO BÃO! A FIRMINA VAI RI DE MIM!

B 920323 - UT 149/2

NÃO PODE SER! VOCÊ PINTOU ISSO?!

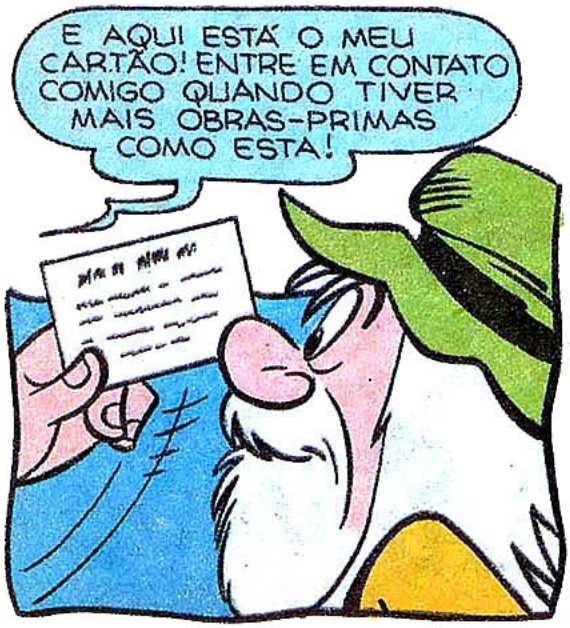
FOI! MAIS EU VÔ APAGÁ! FICÔ HORRÍVER...

NÃO SEJA LOUCO DE APAGAR ESSA OBRA DE ARTE!

GENIAL! NO ESTILO DE SALVADOR DELÁ!
DADONDE?

EU COMPRO ESTE QUADRO! FAÇA O PREÇO QUE QUISER!
BÃO... O PREÇO DE UMA DÚZIA DE OVO É MUITO?

RÁ, RÁ, RÁ! VOCÊ É HUMILDE COMO TODOS OS GRANDES ARTISTAS! CREIO QUE ISSO DÊ...
NOSSA!

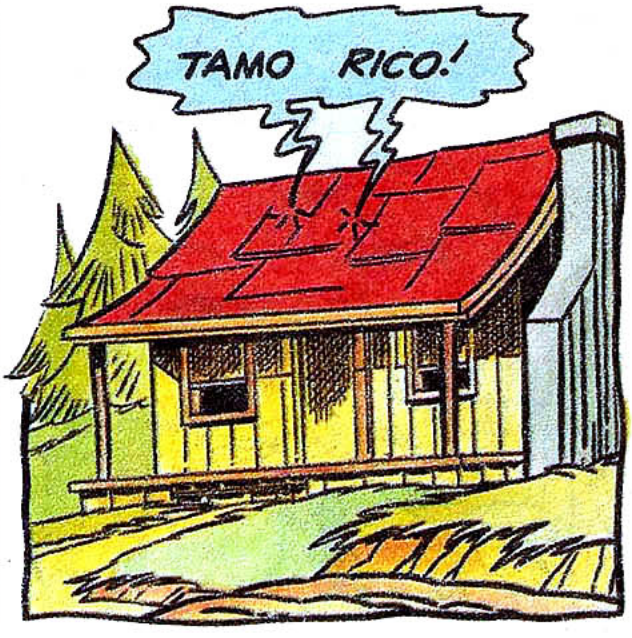

E AQUI ESTÁ O MEU CARTÃO! ENTRE EM CONTATO COMIGO QUANDO TIVER MAIS OBRAS-PRIMAS COMO ESTA!

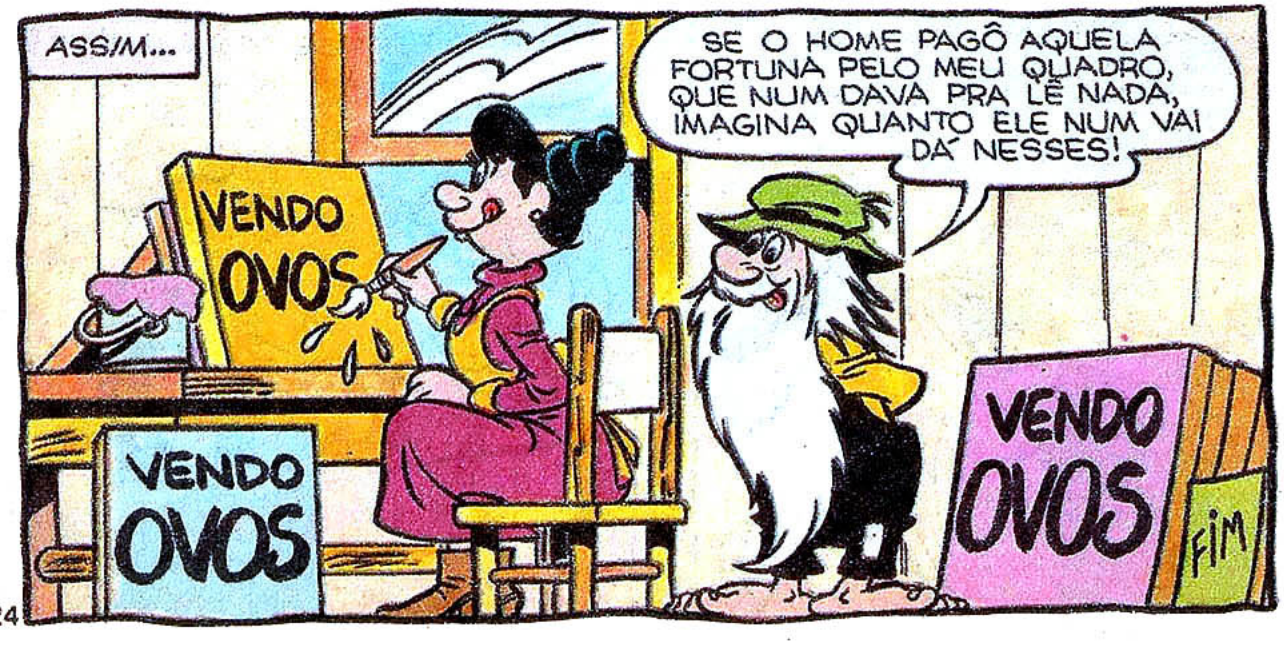
COMPRO TODAS...
PODE DEXÁ, SÔ!

A FIRMINA NEM VAI ACREDITÁ...

LOGO...
NUM ACREDITO!
MAIS É VREDADE! ÓIA A DINHERAMA AQUI DE PROVA!

E O QUE OCÊ VAI FAZÊ CUM TUDO ISSO?
ARA, COMPRÁ MAIS TINTA...


TAMO RICO!


ASSIM...
SE O HOME PAGÔ AQUELA FORTUNA PELO MEU QUADRO, QUE NUM DAVA PRA LÊ NADA, IMAGINA QUANTO ELE NUM VAI DÁ NESSES!
VENDO OVOS
VENDO OVOS
VENDO OVOS
FIM

Walt Disney URTIGÃO, DONALD E PENINHA

RAPOSAS DO JORNALISMO

DONALD! PENINHA! VENHAM JÁ AQUI!

XI!

B 920334 - UT 149/3

A GENTE NÃO FEZ *NADA*, TIO PATINHAS!

PRA VARIAR, NÉ, PREGUIÇOSOS?

TRATEM DE IR ATÉ O SÍTIO DO URTIGÃO!

AH... PESCARIAS, O AR DO CAMPO, AS VACAS MUGINDO...
E TRABALHO! *MUITO* TRABALHO! UMA REPORTAGEM PRO SUPLEMENTO RURAL!

SOBRE O QUÊ?
OS REPÓRTERES SÃO VOCÊS! *CAVEM* UMA MATÉRIA, ORA!

O URTIGÃO VAI DAR UM CORRIDÃO EM NÓS DOIS, ISSO SIM!

QUE NADA! É SÓ QUESTÃO DE SABER LEVAR...
TAÍ UMA COISA QUE VOCÊ NUNCA CONSEGUIU!

NO SÍTIO...
GRRR!

FAIS UM MEIS QUE AS GALINHA NUM BOTA OVO DE TÃO APAVORADA QUE TÃO!

MAIS EU VÔ PEGÁ A RAPOSA QUE TÁ ASSUSTANO ELAS! AH, VÔ!

AINDA ACHO ESSA IDÉIA MUITO BABACA!
PELO SIM, PELO NÃO, É MELHOR A GENTE SE DISFARÇAR ANTES DE FAZER CONTATO COM O URTIGÃO!

ELE NEM VAI DESCONFIAR QUE SOMOS NÓS!

ASSIM PODEMOS OBSERVAR O SÍTIO E FAZER A REPORTAGEM EM PAZ!

SE OCÊ FAREJÁ A RAPOSA, VAI GANHÁ UMA CARROÇA DE OSSO!
CHUTE!
CHUTE!

SE NUM ACHÁ, VAI COMÊ GRAMA MEMO!
CHUIF!

CAIIIM!
PÁRA CUM ISSO! ERA SÓ PRA INCENTIVÁ OCÊ, SÓ!

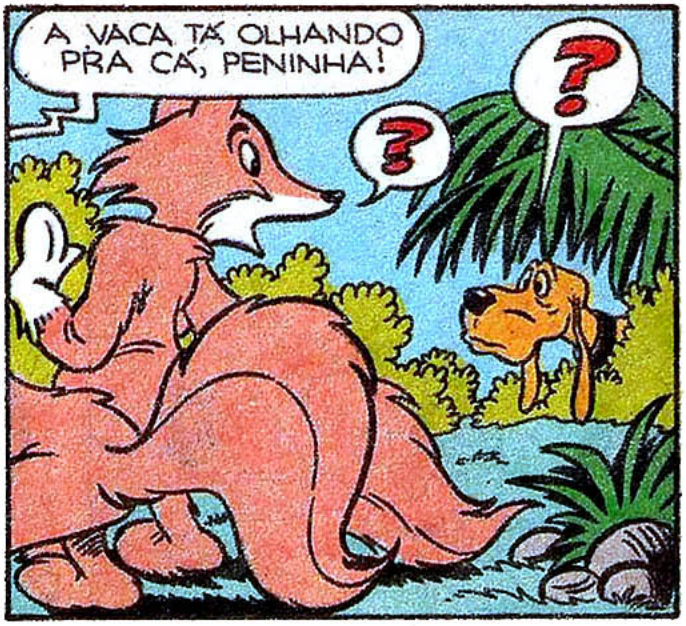
VÁ OBSERVANDO E TOMANDO NOTA, PENINHA! NÃO DEIXE ESCAPAR NADA!
TÁ LEGAL!

OLHA! UMA VACA!
QUE INTERESSANTE!

NÃO CHEGUE MUITO PERTO! NÃO SABEMOS SE VACAS COMEM RAPOSAS!
?

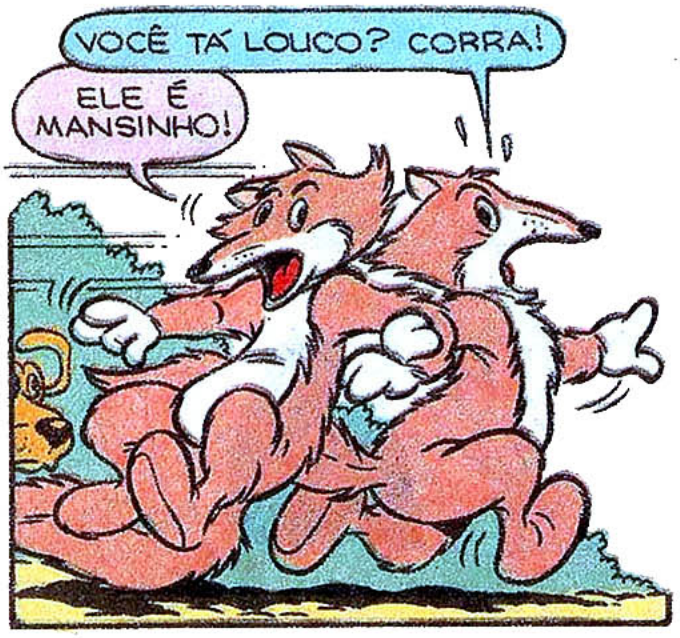
VAI LÁ VÊ QUE BARULHO É ESSE!

DROGA! TUDO ELI!


A VACA TÁ OLHANDO PRA CÁ, PENINHA!
?
?

O CÃO DO URTIGÃO!
CÃO NADA! É VACA MESMO!

QUÊ?
TAP!
TAP!


VOCÊ TÁ LOUCO? CORRA!
ELE É MANSINHO!

SE LIGA! AONDE O CÃO VAI, O URTIGÃO VAI ATRÁS! ENTENDEU AGORA?

UFA! AQUI ESTAMOS SALVOS!

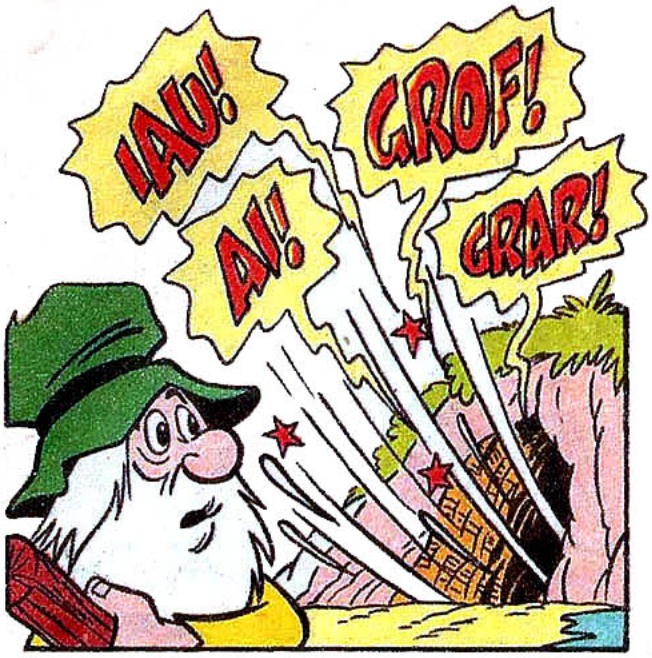
ARA! NUM É QUE OCÊ ACHÔ A TOCA DA RAPOSA?

VÔ PREPARA' UMA SURPRESA PRA DANADA!

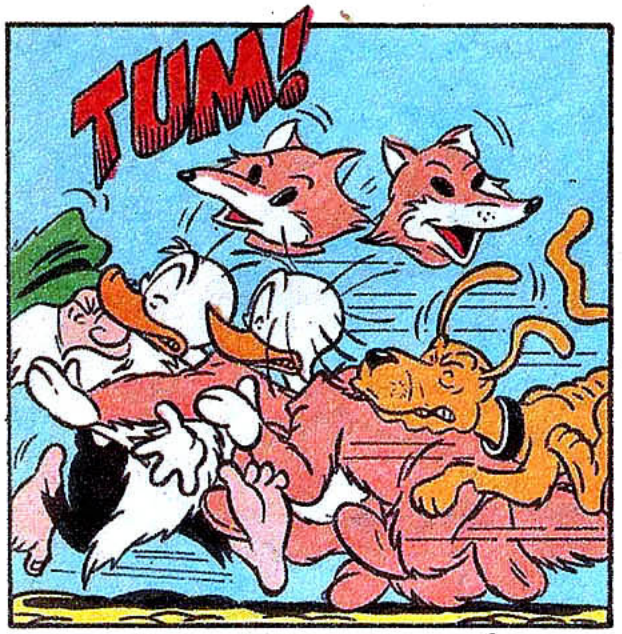
DONALD, TEM UM BICHO AQUI!
É O CÃO! ELE SEGUIU A GENTE!

MAS É UM BICHO DE CAUDA *PELUDA!*
ENTÃO É A CAUDA DA MINHA FANTASIA!

AH, BOM! PENSEI QUE...


IAU!
GROF!
AI!
GRAR!

EITA! O CÃO PEGÔ A RAPOSA!


TUM!

URTIGÃO!
SEUS PESTE!

OCEIS É QUE TÃO ASSUSTANO AS MINHAS GALINHA, HEIN?
NÃO! CALMA! A GENTE EXPLICA TUDO...

NUM TEM EXPRICAÇÃO! PEGA, CÃO! ISCA!
QUEM? EU?

SERÁ QUE VOCÊS NÃO SABEM FAZER NADA DIREITO?
TIO PATINHAS?
MAIS PATO!

PATO?

PATOS GORDOS! (CHLÉP!)

¡AAU!
UMA RAPOSA... DE VERDADE!
NHAC!

VAMOS DAR O FORA!
MAS... E A REPORTAGEM?
AI, UI!

ESCREVAM SOBRE A ALIMENTAÇÃO PREFERIDA DAS RAPOSAS... OS PATOS!

RÁ, RÁ, RÁ! ESSA FOI BOA! A PATAIADA MALUCA ME LIVRÔ DA RAPOSA!
SEM ESSA! OCÊ ME DEVE UMA CARROÇA DE OSSO!
!?

fim

EU QUERO CASÁ!

"Urtigão! Você é um solteirão que não quer saber de casamento. Eu sou uma solteirona de 27 anos que não pega buquê de noiva em festa de casamento e não consegue casar, por que será? Gostaria muito que você me ajudasse a achar casamento!"

Ana Paula T. de Souza
Águas de Lindóia - SP

Eu lá tenho cara de Santo Antonho? Escreve pra Firmina... essa, sim, num vê a hora de desencaiá... ela ensina umas simpatia casamentera procê!

CORRESPONDÊNCIA CAIPIRA

Damaris Lopes (13 anos), R. Samuel Martinelli, 547 - 14031-500 - Ribeirão Preto - SP. **Claudete Maria da Silva** (14 anos), Caixa Postal 16 - 37464-000 - Itanhandu - MG. **Bruno Henrique P. Spinelli** (16 anos), R. José Barbosa de Lira, 41 - 50850-390 - Recife - PE.

Vamo escrevê pra eles, pessoar?!

ETA MUNDO BÃO!

"O mundo seria diferente se existissem mais Urtigões, mais gente humilde.. Talvez fosse assim o mundo que Walt Disney sonhou, onde só houvesse paz, alegria, descontração!"

Glaucia M. Nunes Sousa
Fortaleza - CE

Um monte de Urtigão? Ansim que nem eu? Coitado do peste do Peninha, ia virá travessero de pena, ia sim!

FOFOCA DA ROÇA

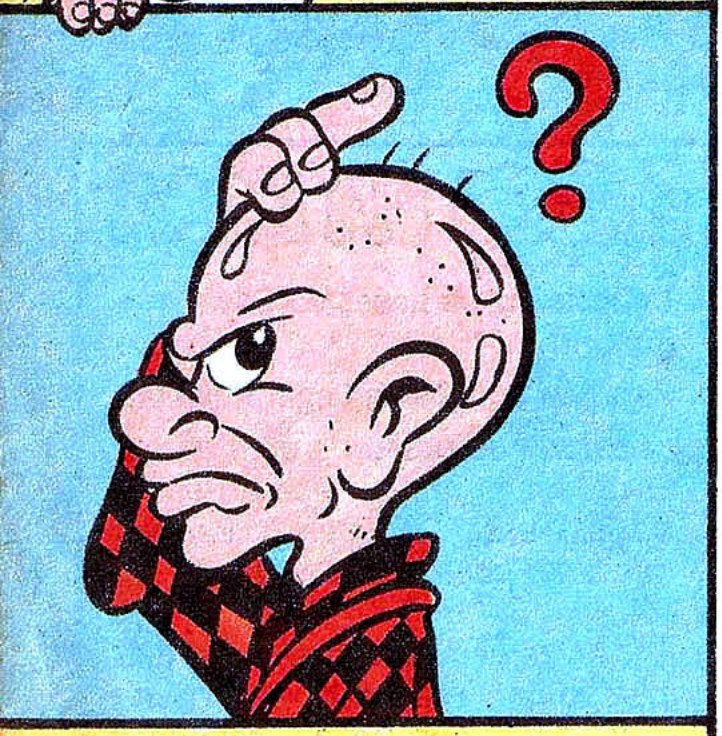
De: **Elisângela Lopes da Silva**
Paramirim - BA

Para: **Os amigos da Legal Revista!**

"Gostaria de possuir o dom da palavra, assim, quem sabe eu poderia expressar o imenso carinho que sinto por todos vocês!"

Ah, eu tamém queria tê esse **dão** aí, cumádi, pra contá uns causo cada veis mió proceis! E otro **dão**, da paciência... pra güentá a Firmina. Alinhais, tinha que sê um **dãozão!**

ADIVINHA



Do leitor:
Henrique Chaves Aleixo
Belo Horizonte - MG

Resp.: Nem uzinho, aral

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Urtigão

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto
Revisores: Dalva Nogueira de Lacerda, Edson Alves
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliar de Produção: Márcio Borges
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Atila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Luiz Podavin, Paulo R. C. Noely
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Colorista: Miriam Cler C. Vieira
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

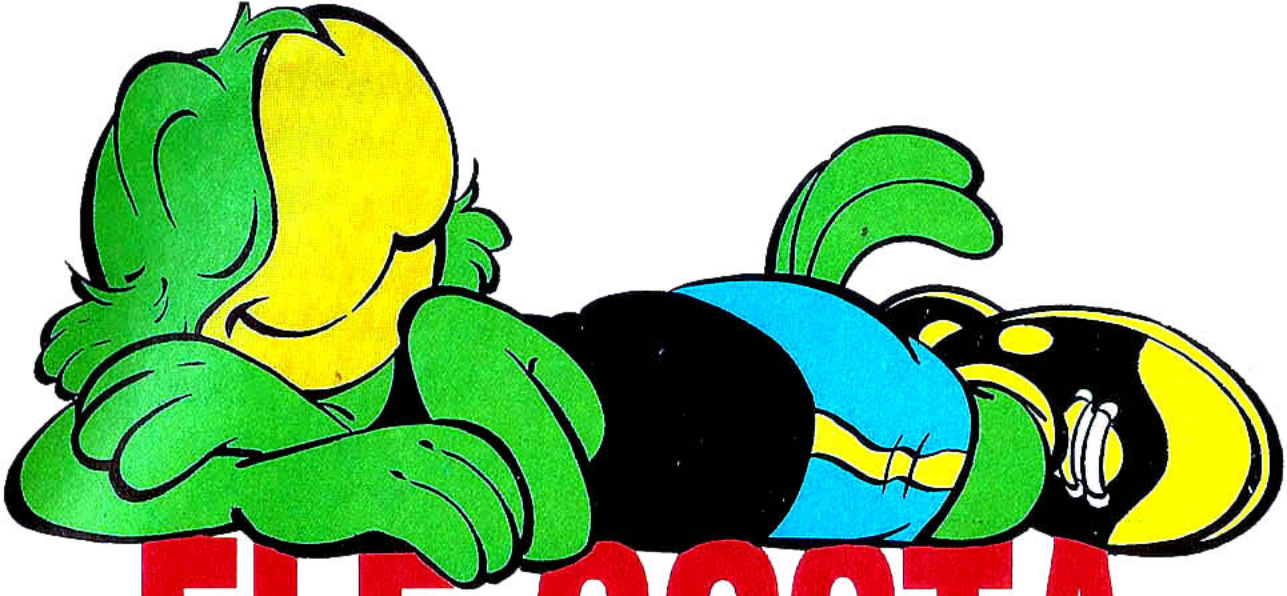
ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º2004. Publicação da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Festival Disney (Urtigão / Tio Patinhas / Disney Especial / Disney Especial Reedição). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número de edições ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05040 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.
Data desta edição: Março/93 ¿ n.º149. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo.
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



ELE GOSTA DA VIDA BOA!

MAS... QUEM NÃO GOSTA?

Vida boa é curtir a revista deste malandro adorável e rolar de tanto rir!

Zé Carioca

Abril Jovem

© DISNEY

A CADA 15 DIAS NAS BANCAS. VOCÊ NÃO PODE PERDER!

CHEGOU

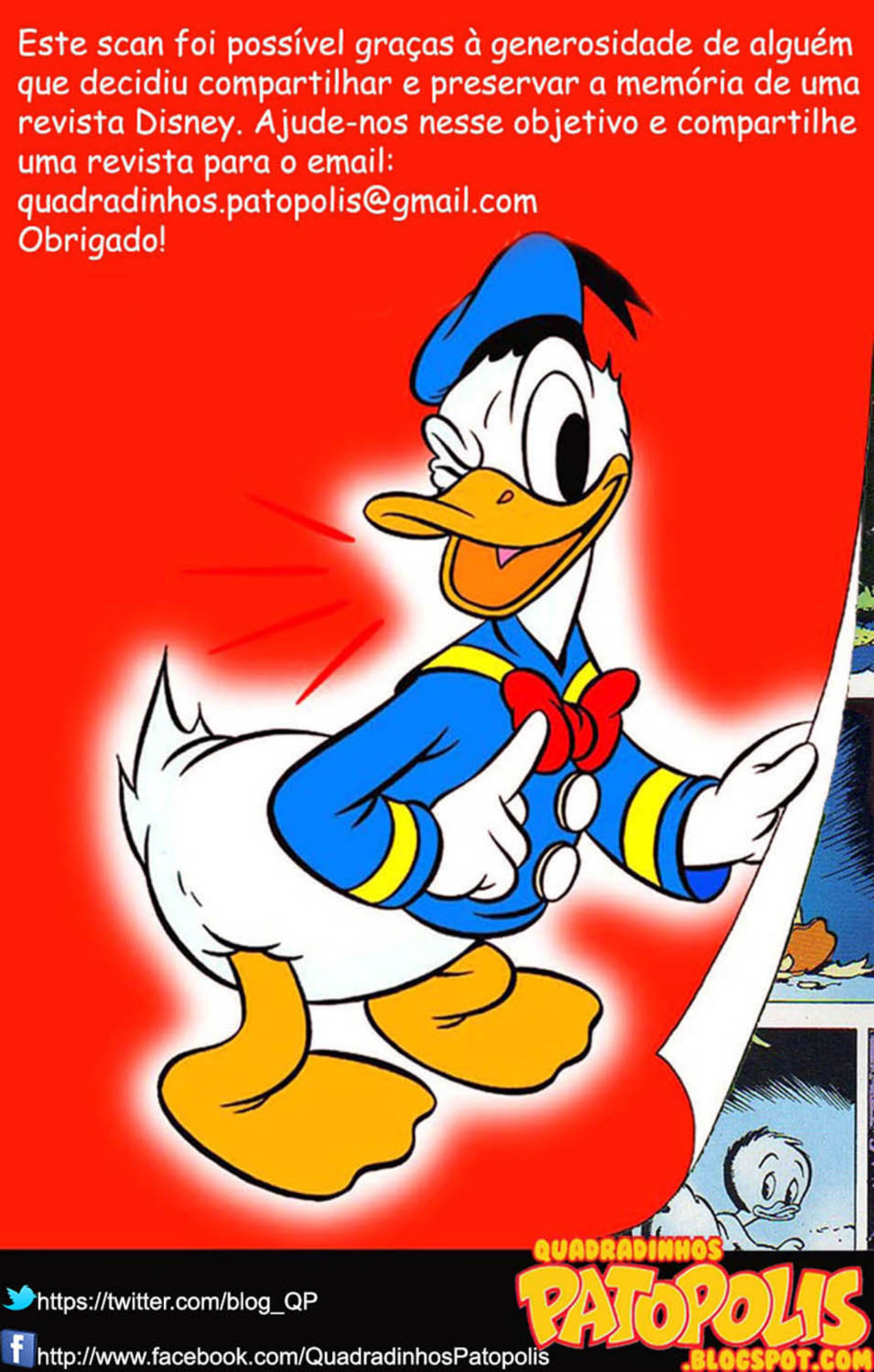
Playcolor®

CORES LUMINOSAS

Era uma vez... num lugar sombrio, um povo triste que não conhecia a alegria das cores. Até que chegaram as canetinhas Playcolor Cores Luminosas... colorindo tudo com cores lindas e brilhantes. Com as canetinhas Playcolor Cores Luminosas, você vai criar historinhas e personagens com cores muito mais vivas e muito mais brilhantes.

A Alegria das Cores Luminosas.

Faça com coração. Faça com

PAPER MATE®

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!